

Студия **Mark Alexander** формирует и создаёт коллекции для ценителей элегантных и изящных интерьеров. Одним из основных и существенных качеств любого изделия для Mark Alexander является простота и возможность сократить дизайн до его жизненно важных элементов, позволяя качеству говорить за себя, создавая таким образом истинное и ценное богатство.

В коллекциях бренда это богатство усиливается за счёт использования тончайших натуральных волокон кашемира, мохера, шёлка, шерсти и основного фаворита компании – льна. В основе творчества Студии – мастерство в выборе волокон, в создании эксклюзивной пряжи и изысканной цветовой палитры, позаимствованной у самой Природы, в использовании традиционных пигментов для окрашивания, а также сотрудничество с фабриками, которые, в большинстве своем, являются семейными компаниями с глубокими навыками и познаниями в области ткачества, с вековым опытом, накопленным поколениями.

Дизайнеры **Mark Alexander** хорошо разбираются в искусстве и архитектуре и очень часто используют разнообразные исторические и культурные ссылки, чтобы создавать коллекции, балансирующие на тонкой грани между оригинальностью и аутентичностью.

В этом сезоне дух бренда, тяготеющий к современной эстетике, продолжает своё развитие в области элегантности и изящества. Ткани и обои из новой коллекции не подчиняются модным тенденциям времени, они не несут в себе вычурной роскоши, а фокусируются на внутреннем качестве и верности натуральным материалам.

MARK ALEXANDER



NATURALLY BEAUTIFUL WALLCOVERINGS



Природные волокна с богатыми текстурами позволяют объединять тонкие узоры и тональные оттенки, придуманные самой Природой, в невероятно красивую коллекцию обоев. Сизаль, рафия, японская бумага, банановые листья. Их несовершенства делают обои еще более трогательными и нежными, добавляя неожиданные элементы в виде замысловатых и сложных форм.

Три совершенно разных подхода к созданию натуральных обоев в коллекциях Grasscloth, Paperweave и Collage.

GRASSCLOTH

Потрясающий современный дизайн и тактильная нежность травяных волокон, которые, к слову, полностью возобновляемы и натуральны. Высушенные естественным путем, обработанные и сотканые вручную, они обрезаются и собираются в полотна, которые потом сшиваются в готовое изделие.

Здесь используются **сизаль** (волокно, получаемое, из листьев растения агавы, это прочный влагоустойчивый материал, изделия из которого могут выдержать любое механическое или термическое воздействие),

рафия (пальмовые волокна, которые

обладают такими качествами, как мягкость, пластичность и эластичность) и **абака** (растение семейства банановых, волокна которого настолько прочны, что применяются при изготовлении тросов и морских канатов, благодаря устойчивости к солёной воде).



MARK ALEXANDER

Abaca – обои из одноименного волокна, произрастающего на Филиппинах. Выполненные на основе из флизелина, создающего дополнительную устойчивость, эти обои имеют ярко выраженную шелковистую фактуру. При использовании необходимо обратить внимание на то, что обои из натуральных волокон при стыковке всегда имеют выраженные контуры.

Roll Size 8 yards x 36" (7.32m x 91cm)

Raffia – естественные оттенки натурального волокна рафия, произрастающего на Мадагаскаре, обработаны и окрашены вручную, для того, чтобы подчеркнуть органическую текстуру.

Roll Size 8 yards x 36" (7.32m x 91cm)

Sisal – созданные вручную, обработанные и сотканые из волокна сизаль, специально подобранного для создания обоев с блестящей поверхностью.

Roll Size 8 yards x 36" (7.32m x 91cm)

Seagrass – эти обои сочетают в себе сразу два природных волокна – сизаль и морские водоросли.

Основная идея – оставить цвет водорослей естественным, в то время как сизаль окрашивается в разные оттенки. В этом артикуле дизайнеры компании поэкспериментировали с металлическими тонами.

Roll Size 8 yards x 36" (7.32m x 91cm)



PAPERWEAVE

Элегантная коллекция бумажных обоев, созданная под влиянием эстетики традиционных японских техник. Тонко нарезанные бумажные полосы окрашиваются и сшиваются в оригинальные и очень естественные формы. Эти сдержанные и простые в восприятии формы очень характерны коллекции Mark Alexander.



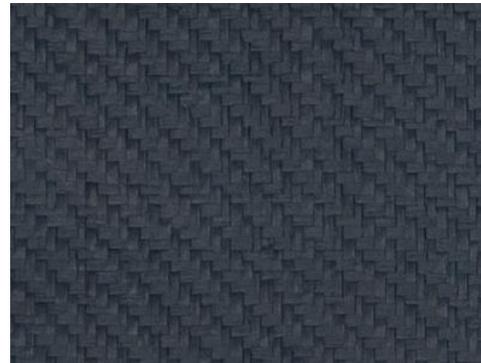
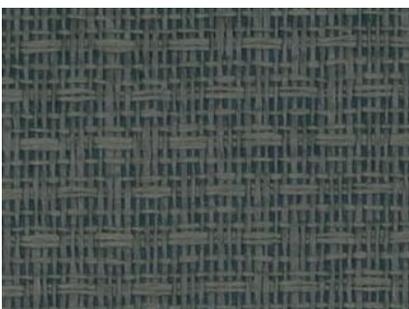
Kami – иррегулярное сочетание бумажных лент и контрастной бумажной основы создают совершенно необыкновенный богатый и текстурированный дизайн.

Roll Size 8 yards x 36" (7.32m x 91cm)

Paper – бумажные ленты сплетены друг с другом в фактуру, имитирующую твид. Сдержанности этому артикулу придает специально созданная меловидная окраска.

Shifu – волокна из бумаги разной толщины создают иррегулярный рисунок, контрастирующий с основой. Богатая палитра из 11 оттенков.

Roll Size 8 yards x 36" (7.32m x 91cm)



MARK ALEXANDER

COLLAGE

Эта коллекция стала результатом работы над созданием обоев из каталогов Grasscloth и Paperweave. Погружение в мир натуральных материалов дало дизайнерам Студии Mark Alexander удивительную возможность исследовать целый ряд прикладных методов, благодаря которым печать на растительных волокнах, сшитые лоскутки бумаги и сизаля, декоративные вплетения из абаки помогают создать уникальные обои.



Savanna – извилистые нерегулярные полосы на бумажной основе, выполненные в технике цифровой печати, создают иллюзорный африканский дизайн, а натуральные волокна сизаля, наложенные сверху, превращают эти обои в настоящее произведение искусства.

Roll Size 8 yards x 36" (7.32m x 91cm)

Square Cut – дизайн, созданный из нарезанных на квадраты и склеенных между собой полотен, выполненных из сизаля.

Panorama – плетеная вручную коса из бананового волокна, приклеенная на тонкую хлопковую основу, помогает создать дополнительный объём и придаёт этим обоям уникальный характер.



Roll Size 7.85 yards x 35.4" (7.18m x 90cm)



Roll Size 12 yards x 36" (10.97m x 91cm)

Anagram – эти обои создаются в несколько этапов. Сначала японская бумага сминается и окрашивается полностью, а затем на неё наносятся линии более светлых оттенков и только после этого она нарезается тонкими полосами, которые затем сшиваются в произвольном порядке и ламинируются. В результате получается очень интересная форма, отсылающая нас к японскому искусству.

Roll Size 12 yards x 36" (10.97m x 91cm)

Grid. В основе этих обоев волокна абаки, которые наклеиваются на флизелиновую основу и после этого окрашиваются. А сверху накладывается аппликация в виде полосок из листьев водного гиацинта, который используется намного реже, чем другие природные волокна из-за того, что лишь несколько фабрик сохранили традиции правильного сбора, сушки и обработки этого растения. Это добавляет обоям экзотического характера.

Roll Size 12 yards x 36" (10.97m x 91cm)



MARK ALEXANDER

RHYTHM

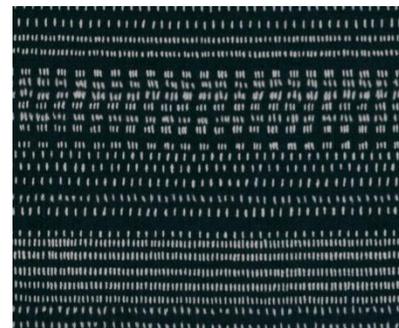


Взяв за основу этой текстильной коллекции ритмические формы западноафриканского искусства, дизайнеры Студии Mark Alexander, уважая источник своего вдохновения, пересмотрели оригинальность дизайнов и выполнили их в современной стилистике с присущей Студии эстетической направленностью. Балансируя между универсальностью, изысканностью и обилием оттенков, им удалось создать потрясающие льняные ткани с простыми, на первый взгляд вышивками и узорами, но идеально вписывающиеся в концепцию бренда.

Scribe. Вдохновленная одеждами коренных народов Африки, эта ткань напоминает наивный узор с вышитыми и принтованными элементами.



Sway. Единственная полупрозрачная ткань в коллекции заслуживает особого внимания благодаря технике *Leno weave*, в которой две нити основы скручиваются вокруг нитей утка, что позволяет создавать структурную, прочную, но при этом прозрачную ткань.



90%LI, 10%PL
Width: 142cm

VERANDA

Ещё одна коллекция тканей outdoor от Студии Mark Alexander. Созданная с использованием инновационных волокон, эти ткани необычайно нежные и эстетически привлекательные, что присуще тканям из натуральных материалов. Пропитка Teflon обеспечивает им наличие таких свойств, как устойчивость к загрязнению, плесени и солям, а также возможность отталкивать воду.



URBANE



Идеальное сочетание изысканности и современности. Чтобы достичь идеальной мягкости и шелковистого внешнего вида при производстве данной ткани используется мерсеризованный хлопок. Пятнооталкивающее покрытие делает эту ткань идеальной! Подходит как для обивки, так и для драпировки.

Composition 100% CO, Pile: 100% CO